

anjasora

Catálogo general 2012



FLEXTONE[®] THE MOSAIC STONES

anjasora

Catálogo general 2012

Anjasora presenta en este catálogo sus dos últimas colecciones de pavimento y revestimiento.

flextone
&
the mosaic
&
the stones

Una amplia gama de acabados, perfectos para vestir tus espacios, un collage de colores y materiales que no te dejarán indiferente. Hemos buscado las mejores piedras, los cristales más exquisitos, hemos sacado lo mejor de la tierra para llevar a tu casa una selección que se ajusta a tus necesidades y a la de los tuyos.

Desde Anjasora nos hemos propuesto dar una bocanada de aire fresco a tu vida, esperamos que puedas encontrar en este catálogo la inspiración que estás buscando.

Nada nos haría más felices.

Anjasora presents their two latest collections of paving and facing in this catalogue.

flextone
&
the mosaic
&
the stones

A broad range of finishes, perfect for dressing your spaces, a collage of colours and materials that are sure to impress you. We find the best stones, the most exquisite crystals, and make the most of what our planet has to offer to bring you a selection that meets your needs and those of your family.

Anjasora brings a breath of fresh air to your life. We hope this catalogue will give you the inspiration you need.

Nothing would make us happier.

Anjasora präsentiert in diesem Katalog seine beiden letzten Kollektionen an Boden- und Wandverkleidungen.

flextone
&
the mosaic
&
the stones

Eine breite Palette an Finishes, perfekt, um Ihre Räume zu bekleiden, eine Collage an Farben und Materialien, die Sie nicht unbeeindruckt lassen wird. Wir haben den besten Stein gesucht, die exquisitesten Kristalle; wir haben das Beste aus der Erde geholt, um diese Selektion, die sich Ihren Bedürfnissen und den der Ihrigen anpasst, zu Ihnen nach Hause zu bringen.

Wir bei Anjasora haben uns vorgenommen, eine Brise frischen Wind in Ihr Leben zu bringen, und so hoffen wir, Sie finden in diesem Katalog die Inspiration, die Sie suchen.

Es gibt nichts, was uns glücklicher machen würde.

Ansajora présente dans ce catalogue ses deux dernières collections de sols et faïences.

flextone
&
the mosaic
&
the stones

Une vaste gamme de produits finis, qui habillent parfaitement vos espaces, un collage de couleurs et matériaux qui ne vous laisseront pas indifférents. Nous avons cherché les meilleures pierres, les cristaux les plus exquis, nous avons retiré le meilleur de la terre pour vous faire parvenir une sélection qui s'adapte à vos besoins et à ceux de vos proches.

Chez Ansajora, nous vous proposons une bouffée d'air frais à votre vie, nous espérons que vous trouverez dans ce catalogue l'inspiration que vous recherchez.

Rien de pourrait nous rendre plus heureux.

FLEXTONE

FS6001/FT3001	10
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6002/FT3002	10
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6003/FT3003	12
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6004/FT3004	12
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6005/FT3005	14
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6006/FT3006	14
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6007/FT3007	16
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6008/FT3008	16
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6009/FT3009	18
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6010/FT3010	18
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6011/FT3011	20
<i>1220x610/610x305</i>	
FS6012/FT3012	20
<i>1220x610/610x305</i>	

THE MOSAIC

TRESOR NOIR	26
<i>30x30</i>	
SPARTA	28
<i>29x29</i>	
HEMATITES	30
<i>30x30</i>	
KIEV	32
<i>30x30</i>	
METEORAS	34
<i>26x26</i>	
OURO PRETO	36
<i>25x30</i>	
ILIOS	38
<i>30,1x30,1</i>	
ENIGMA	40
<i>30,1x30,1</i>	
AMBARINA	42
<i>30,1x30,1</i>	
ALUMINUM	44
<i>30,1x30,1</i>	
PANTANAL	46
<i>30x30</i>	
COLECCIONES	48

THE STONES

ST61BZ	56
<i>18x35</i>	
ST14BZ	58
<i>18x35</i>	
ST56	60
<i>18x35</i>	
ST29	62
<i>18x35</i>	
ST31	64
<i>18x35</i>	
ST20BZ	66
<i>18x35</i>	
ST14WB	68
<i>15x55</i>	
ST61WB	70
<i>15x55</i>	
ST18WB	72
<i>15x55</i>	
ST40WB	74
<i>15x55</i>	
1961	76
<i>30x60</i>	
COLECCIONES	78

Indice

FLEXTONE[®]

LA PIEDRA FLEXIBLE

FLEXTONE es una lámina de pizarra natural de entre 1 a 2 mm de espesor, recubierta por detrás de fibra de vidrio y polyester, que le proporciona una alta resistencia y gran estabilidad dimensional.

Las láminas flexibles de piedra fueron creadas por primera vez en 1995, cuando un diseñador de muebles de pizarra alemán encontró que cuando las resinas utilizadas para laminas de pizarra fueron retiradas de una mesa rota, quedo una piel de piedra restante. Después de muchos años de investigación y desarrollo el proceso ha sido perfeccionado para una nueva serie completa de productos de las láminas de piedra flexible y natural.

FLEXTONE is a laminate of natural slate, 1 to 2 mm thick and coated with fiberglass and polyester, providing high strength and great dimensional stability.

The flexible stone laminates were first created in 1995 when a German slate furniture designer found that when the resins used for slate laminates were removed from a broken table, there remained a stone skin. After many years of research and development the process has been perfected for a new complete series of natural flexible stone laminate products.

FLEXTONE ist eine 1 bis 2 mm dicke Naturschieferfolie mit einer Glasfaser-Polyester-Unterseite, die für eine hohe Resistenz und Formbeständigkeit sorgt.

Flexible Natursteinfolien wurden erstmals im Jahr 1995 entwickelt, als ein deutscher Schiefermöbel-Designer die Harze von Schieferlamellen eines beschädigten Tisches entfernte und feststellte, dass eine Steinschicht übrig blieb. Im Rahmen einer langjährigen Forschung und Entwicklung konnte das Verfahren zugunsten einer neuen, umfassenden Produktpalette flexibler Natursteinfolien perfektioniert werden.

FLEXTONE est une lame d'ardoise naturelle d'entre 1 et 2 mm d'épaisseur, recouverte au dos de fibre de verre et de polyester, qui lui confèrent une forte résistance et une grande stabilité dimensionnelle.

Les lames de pierre souples ont été créées pour la première fois en 1995, lorsqu'un concepteur de meubles en ardoise allemand s'est rendu compte qu'en retirant d'une table les résines utilisées pour des lames d'ardoise, il restait une peau de pierre. Après de nombreuses années de recherche et de développement, le processus fut perfectionné pour une nouvelle série complète de produits de lames de pierre souple et naturelle.

La piedra natural más flexible y ligera del mercado

The lightest and most flexible natural stone on the market

La pierre naturelle la plus souple et légère du marché

Der marktweit flexibelste und leichteste Naturstein

El ballet es un arte que, por medio del movimiento, habla del corazón a través de los ojos. Precisa de flexibilidad, ligereza y finura y como arte vivo, progresa día a día.

Inspirándose en los finos movimientos de este arte Anjasora ha creado Flextone y ha conseguido una pieza única; una lámina de piedra natural ligera y flexible.

Ballet is an art, which, through movement, speaks of the heart through the eyes. It requires flexibility, lightness and delicacy and, as living art, progress day by day.

Inspired by the delicate movement of this art Anjasora has created Flextone and has achieved a unique piece; a flexible light natural stone laminate.

Ballett ist eine Kunst, die dem Auge Botschaften des Herzens anhand von Bewegungen übermittelt. Es erfordert Flexibilität, Leichtigkeit und Feinheit und entwickelt sich als lebendige Kunst Tag für Tag weiter.

Anjasora hat sich von den feinen Bewegungen dieser Kunst inspirieren lassen und FLEXTONE geschaffen, ein einzigartiges Produkt bestehend aus einer leichten, flexiblen Natursteinfolie.

Le ballet est un art qui, au moyen du mouvement, parle du cœur avec les yeux. Il demande de la souplesse, de la légèreté et de la finesse, et en tant qu'art vivant, il progresse de jour en jour.

Anjasora a créé le Flextone en s'inspirant de la finesse des mouvements de cet art et a obtenu une pièce unique : une lame de pierre naturelle légère et souple.

by **anjasora**

www.anjasora.com

FS6001 1220x610



FS6001 1220x610

M009



FT3001 610x305

M010



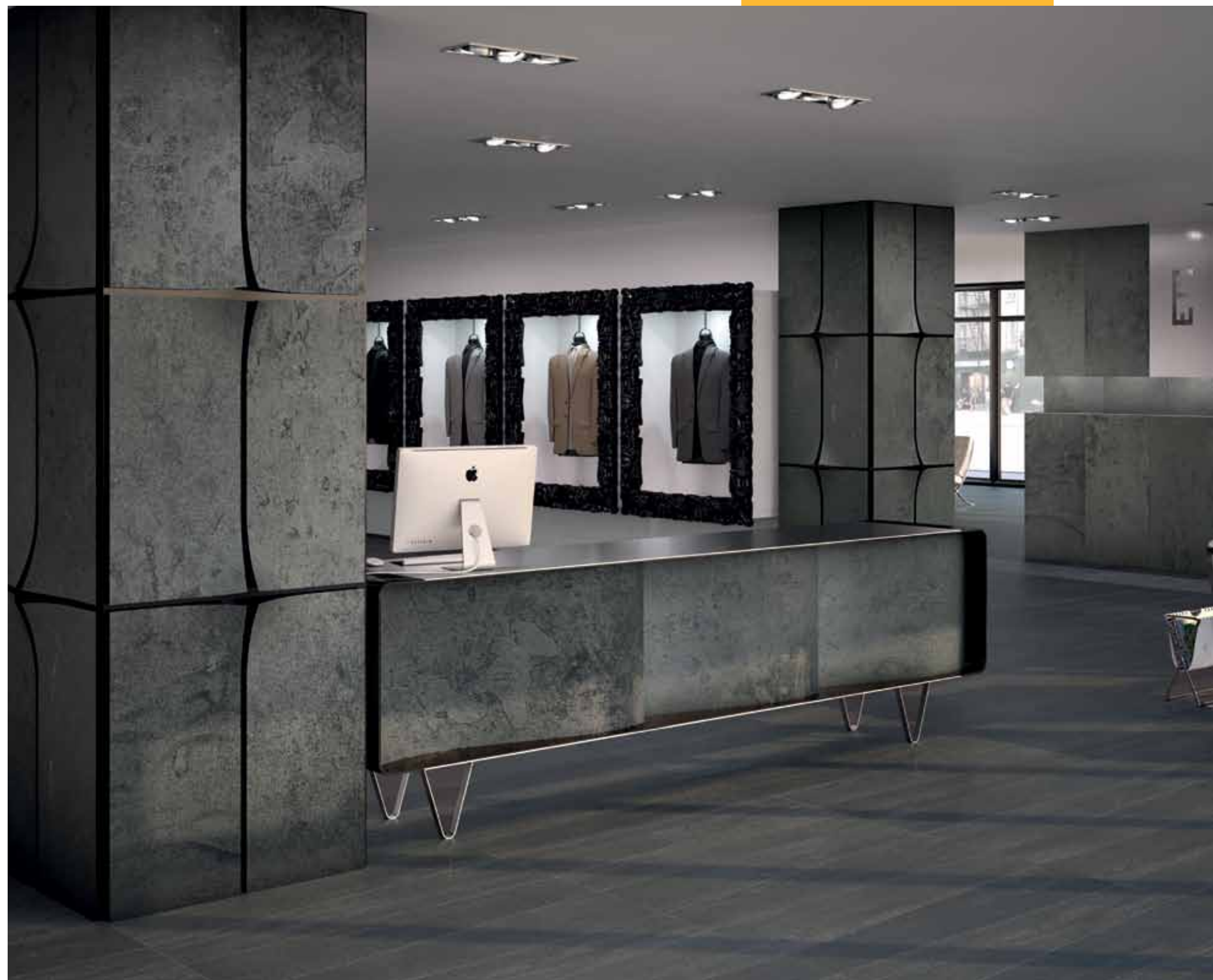
FS6002 1220x610

M009



FT3002 610x305

M010



FS6003 1220x610



FS6003 1220x610

M009



FT3003 610x305

M010



FS6004 1220x610

M009



FT3004 610x305

M010

FS6006 1220x610



FS6005 1220x610

M009



FT3005 610x305

M010



FS6006 1220x610

M009



FT3006 610x305

M010



FS6008 1220x610



FS6007 1220x610

M009



FT3007 610x305

M010



FS6008 1220x610

M009



FT3008 610x305

M010

FS6010 1220x610



FS6009 1220x610

M009



FT3009 610x305

M010



FS6010 1220x610

M009



FT3010 610x305

M010



FS6011 1220x610



FS6011 1220x610

M009



FT3011 610x305

M010



FS6012 1220x610

M009



FT3012 610x305

M010

Características técnicas.**FLEXTONE**SUS APLICACIONES.

Con ella podemos revestir paredes y techos sobre todo tipo de superficies lisas (hormigón, placas de yeso, madera, cerámica, fibrocemento, contrachapados, etc.), la podemos utilizar para contrachapar muebles.

SUS VENTAJAS.

Fácil de manipular.
Fácil y sencillo de instalar.
Flexible, lo cual nos permite acoplarla a zona curvadas.
Es totalmente natural.
Resistente a los rayos ultravioletas.

COLOCACIÓN.

La superficie en la que irá colocado el FLEXTONE, debe estar perfectamente limpia de todo tipo de residuos.

Sobre soporte de yeso o muy poroso se deberá aplicar una imprimación, para poder aislarlo.
Sobre cerámica se deberá de comprobar que está en buen estado y en caso de haber alguna pieza en mal estado se deberá retirar y rellenar el hueco de esta.
Sobre soportes de hormigón se debe comprobar la nivelación y regularidad de la pared.
Una vez comprobado estos puntos se procederá a la colocación del FLEXTONE.

MANIPULACIÓN.

El FLEXTONE se puede cortar fácilmente con una sierra de disco de diente o bien con unas tijeras de corte de metal de punta larga, después se procederá a la limpieza de los lados con una ligera cepillada para evitar que se aprecie alguna parte mordida.

Specifications.ITS APPLICATIONS.

With it we can cover walls and ceilings of all types of smooth surfaces (concrete, drywall, wood, ceramic, asbestos cement, plywood, etc.). It may be used for plywood furniture.

ITS ADVANTAGES.

It's easy to handle.
It's easy and simple to install.
It's flexible, which allows it to be applied in curved areas.
It's completely natural.
It's resistant to ultraviolet rays.

APPLICATION.

The surface on which the FLEXTONE will be applied must be perfectly clean.
On a plaster or very porous support a primer should be applied in order to insulate it.
For ceramic, it should be verified that it is in good condition and in the case that there are any pieces in poor condition they must be removed and filled.
For concrete supports, the levelness and regularity of the wall must be checked.
Once these points have been verified proceed with the application of the FLEXTONE.

MANIPULATION.

The FLEXTONE can be easily cut with a saw tooth disk or with long nose metal cutting shears, then both sides are to be cleaned with a light brushing in order to prevent any bites.

Technische Eigenschaften. Caractéristiques techniques.ANWENDUNGSBEISPIELE.

Mit FLEXTONE lassen sich Wände und Decken mit einem beliebigen glatten Untergrund (Beton, Gipsplatten, Holz, Keramik, Faserzement, Sperrholz, usw.) ebenso verkleiden wie Möbel.

VORTEILE

Leichte Handhabung.
Leichte, einfache Anbringung.
Flexibilität, die eine Anpassung an gekrümmte Flächen erlaubt.
Völlig natürliche Beschaffenheit.
Beständigkeit gegenüber UV-Strahlung.

ANBRINGUNG.

Der Untergrund muss zur Anbringung von FLEXTONE vollkommen sauber sein.
Bei Gips oder einer sehr porösen Fläche muss zuvor zur Versiegelung eine Grundierung aufgetragen werden.
Bei Keramik sollte man sich vergewissern, ob sie in einem guten Zustand ist, oder gegebenenfalls beschädigte Platten entfernen und die dabei entstehende Lücke füllen.
Bei Beton muss zunächst geprüft werden, ob die Fläche nivelliert und gleichmäßig ist.
Sobald diese Aspekte kontrolliert wurden, kann FLEXTONE angebracht werden.

MANIPULATION.

FLEXTONE lässt sich einfach mit einer Kreissäge oder einer spitzen Metallschere zuschneiden; anschließend sollten beide Schnittflächen leicht abgeschliffen werden, um mögliche Fransen zu entfernen.

APPLICATIONS.

Elle permet de revêtir les murs et les plafonds sur tout type de surface lisse (béton, plaques de plâtre, bois, céramique, fibrociment, contre-plaqué, etc.), et peut être utilisée pour contre-plaquer des meubles.

AVANTAGES.

Facile à manier.
Facile et simple à installer.
Souple, ce qui lui permet de s'adapter aux courbes.
Entièrement naturelle.
Résistance aux ultra-violet.

INSTALLATION.

La surface sur laquelle le FLEXTONE sera installé doit être parfaitement propre.
En cas de support de plâtre ou poreux, appliquer un apprêt afin de l'isoler.
Sur de la céramique, vérifier qu'elle soit en bon état ; en cas de pièce en mauvais état, la retirer et boucher le trou.
Sur des supports de béton, vérifier le nivelage et la régularité du mur.
Après avoir effectué ces vérifications, installer le FLEXTONE.

MANIPULATION.

Le FLEXTONE peut se couper facilement à l'aide d'une scie à disque ou à dents, ou également à l'aide de ciseaux à métaux à pointe longue ; les côtés seront ensuite nettoyés à la brosse afin d'éviter qu'il ne reste de trace visible.

Características técnicas.**FLEXTONE**COLOCACIÓN Y SECADO.

Para la colocación del FLEXTONE, Anjasora recomienda el uso de SikaBond® T8: Adhesivo elástico a base de poliuretano monocomponente de curado por humedad para la instalación de los paneles en obra, sobre soportes como hormigón, mortero, cerámica y madera.

PROTECCIÓN Y USO.

Se aconsejan los productos específicos para la piedra natural, FILA.

MANTENIMIENTO.

Después de la colocación y rejuntado de los paneles, se debe de limpiar las colas inmediatamente con productos de limpieza específicos. El adhesivo seco solo se puede eliminar mecánicamente, en caso de manchas de aceite ó grasa limpiar con un limpiador intensivo, el tratamiento se realizara con los productos específicos de la Gama de productos FILA .
Nunca se deberán utilizar para la limpieza, lubricantes, jabones abrasivos o productos de limpieza con ácidos desengrasantes para limpiar el FLEXTON.

DATOS TECNICOS.

- Peso: 2 kg /m² aprox.
- Grosor: 1,4mm aprox.
- Absorción de agua: 2,5 %
- Absorción sobre aplacado de mármol: 0,17
- Desgaste Medio: 0,7 mm
- Desgaste máximo: 0,8 mm
- Densidad: 1,45 kg/m²

Specifications.APPLICATION AND DRYING.

For the application of the FLEXTONE, Anjasora recommends the use of SikaBond® T8: Elastic adhesive based on a moisture cured polyurethane monocomponent for the on-site installation of the panels on supports such as concrete, mortar, ceramic and wood.

PROTECTION AND USE.

Specific products are recommended for natural stone, FILA.

MAINTENANCE.

After the application and joining of the panels the resins should be cleaned immediately using specific cleaning products. The dry adhesive may only be removed mechanically; in case of oil or grease stains clean with a concentrated cleaner. The treatment shall be carried out with specific products from the FILA product line.
Lubricants, abrasive soaps or cleaning products containing degreasing acids should never be used to clean the FLEXTONE.

DATOS TECNICOS.

- Weight: 2 kg /m² approx.
- Thickness: 1.4mm approx.
- Water absorption: 2.5 %
- Absorption on marble tiling: 0.17
- Average Wear: 0.7 mm
- Maximum Wear: 0.8 mm
- Density: 1.45 kg/m²

Technische Eigenschaften. Caractéristiques techniques.ANBRINGUNG UND TROCKNUNG

Zur Anbringung von FLEXTONE empfiehlt Anjasora, SikaBond® T8 zu verwenden. Dabei handelt es sich um einen einkomponentigen, elastischen Klebstoff auf Polyurethan-Basis zur Verklebung von Paneelen auf Beton, Mörtel, Keramik und Holzbelägen.

SCHUTZ UND GEBRAUCH

Es werden spezifische Schutzmittel für Naturstein empfohlen (Marke FILA).

PFLEGE

Nach der Anbringung und Verfügung der Paneele muss der herausgetretene Klebstoff umgehend mit spezifischen Reinigungsmitteln entfernt werden. Getrockneter Klebstoff kann nur mechanisch entfernt werden; Öl- oder Fettflecken lassen sich mit einem Grundreiniger beseitigen. Die Pflege erfolgt anhand spezifischer Schutzmittel der Marke FILA.
Zur Reinigung von FLEXTON dürfen keinerlei Schmiermittel, Scheuermilch oder saure Entfettungsmittel verwendet werden.

TECHNISCHE DATEN

- Gewicht: ca. 2 kg/m²
- Stärke: ca. 1,4 mm
- Wasseraufnahme: 2,5 %
- Aufnahme auf Marmorplatten: 0,17
- Durchschnittliche Abnutzung: 0,7mm
- Maximale Abnutzung: 0,8 mm
- Dichte: 1,45 kg/m²

INSTALLATION ET SÉCHAGE.

Pour l'installation de FLEXTONE, Anjasora recommande d'utiliser SikaBond® T8: adhésif élastique à base de polyuréthane monocomposant de séchage par l'humidité pour l'installation de panneaux sur chantier, sur des supports comme le béton, le mortier, la céramique et le bois.

PROTECTION ET UTILISATION.

Il est conseillé d'utiliser les produits FILA spécifiques pour la pierre naturelle.

ENTRETIEN.

Après l'installation et l'assemblage des panneaux, nettoyer la colle immédiatement à l'aide de produits de nettoyage spécifiques. L'adhésif sec ne peut être éliminé que mécaniquement ; en cas de tâche d'huile ou de graisse, nettoyer à l'aide d'un nettoyant intensif. Le traitement sera effectué à l'aide des produits spécifiques de la gamme de produits FILA. Ne jamais utiliser de lubrifiants, de savons abrasifs ou de produits de nettoyage contenant des acides dégraissants pour nettoyer le FLEXTONE.

DONNÉES TECHNIQUES.

- Poids : 2 kg /m² approx.
- Épaisseur : 1,4mm approx.
- Absorption d'eau : 2,5 %
- Absorption sur plaque de marbre : 0,17
- Usure moyenne : 0,7 mm
- Usure maximale : 0,8 mm
- Densité : 1,45 kg/m²



THE MOSAIC

Aquí os presentamos todas las piezas de nuestras colecciones de mosaicos, piedras preciosas, piedras, cristales, metales y eco.

Una infinidad de posibilidades para que puedas elegir lo que mejor se adapta a tus necesidades.

Here we present all the items in our collections of mosaics, precious stones, stones, glass, metals and eco.

An infinite range of possible choices so you can select what suits you the best.

Hier präsentieren wir Ihnen sämtliche Stücke unserer Kollektionen an Mosaiken, Edelsteinen, Steinen, Kristallen, Metallen und Öko.

Unendlich viele Möglichkeiten, unter denen Sie auswählen können, was am besten Ihrem Geschmack entspricht.

Nous vous présentons toutes les pièces de nos collections de mosaïques, pierres précieuses, pierres, cristaux, métaux et eco.

Une infinité de possibilités pour que vous puissiez choisir ce qui s'adaptera le mieux à vos besoins.

La leyenda cuenta que la palabra mosaico procede del griego "musa" ya que en el mundo clásico se consideraba un arte tan magnífico que debía estar inspirado por estas deidades.

Los mosaicos más exquisitos

The most exquisite mosaics

Erlesene Mosaik

Les mosaïques les plus exquis

Legend has it that the word mosaic comes from the Greek word "muse" since in the classical world it was considered such a magnificent art that is must have been inspired by all the gods.

„Mosaik“ stammt vom griechischen Wort „Muse“ ab, da man es in der Antike für ein derart prachtvolles Kunstwerk hielt, dass es von einer der gleichnamigen Schutzgöttinnen inspiriert sein musste.

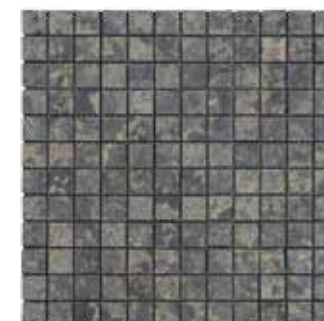
La légende raconte que le mot mosaïque vient du grec « musa » car dans l'antiquité, la mosaïque était considérée comme un art tellement magnifique qu'il devait être inspiré de ces divinités.

by **anjasora**

www.anjasora.com



TRESOR NOIR
30x30



P015

SPARTA
29x29

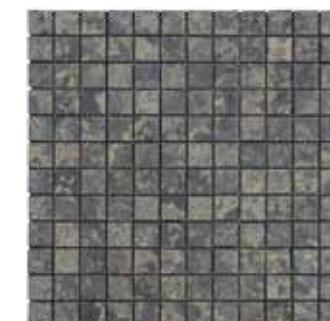


P014





HEMATITES
30x30



P007

KIEV
30x30



P010





METEORAS
26x26



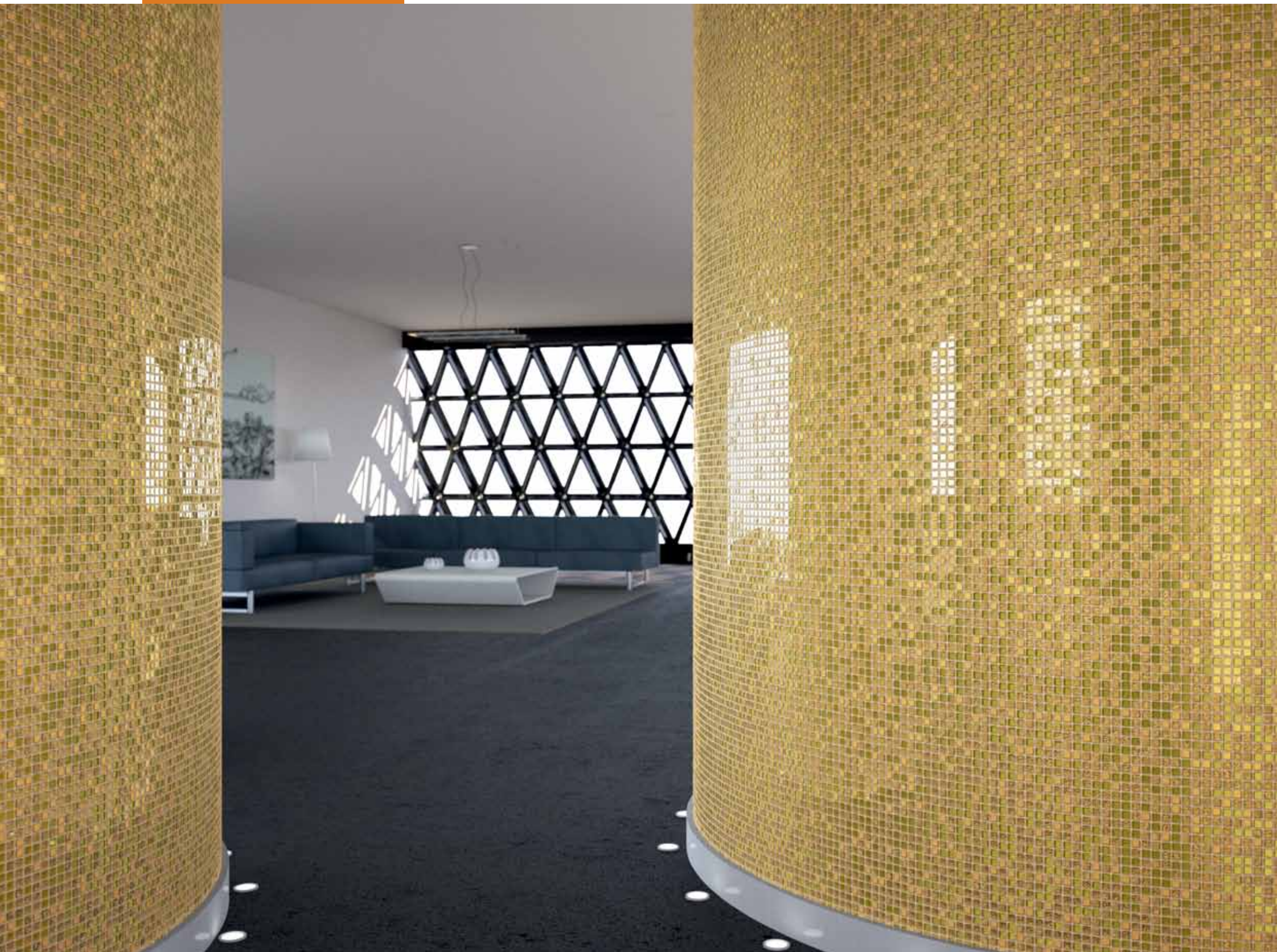
P008

OURO PRETO
25x30

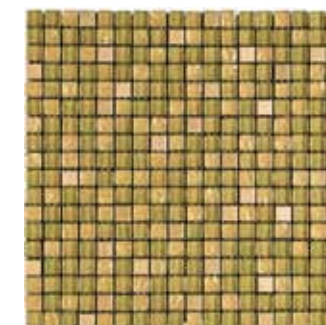


P001





ILIOS
30,1x30,1

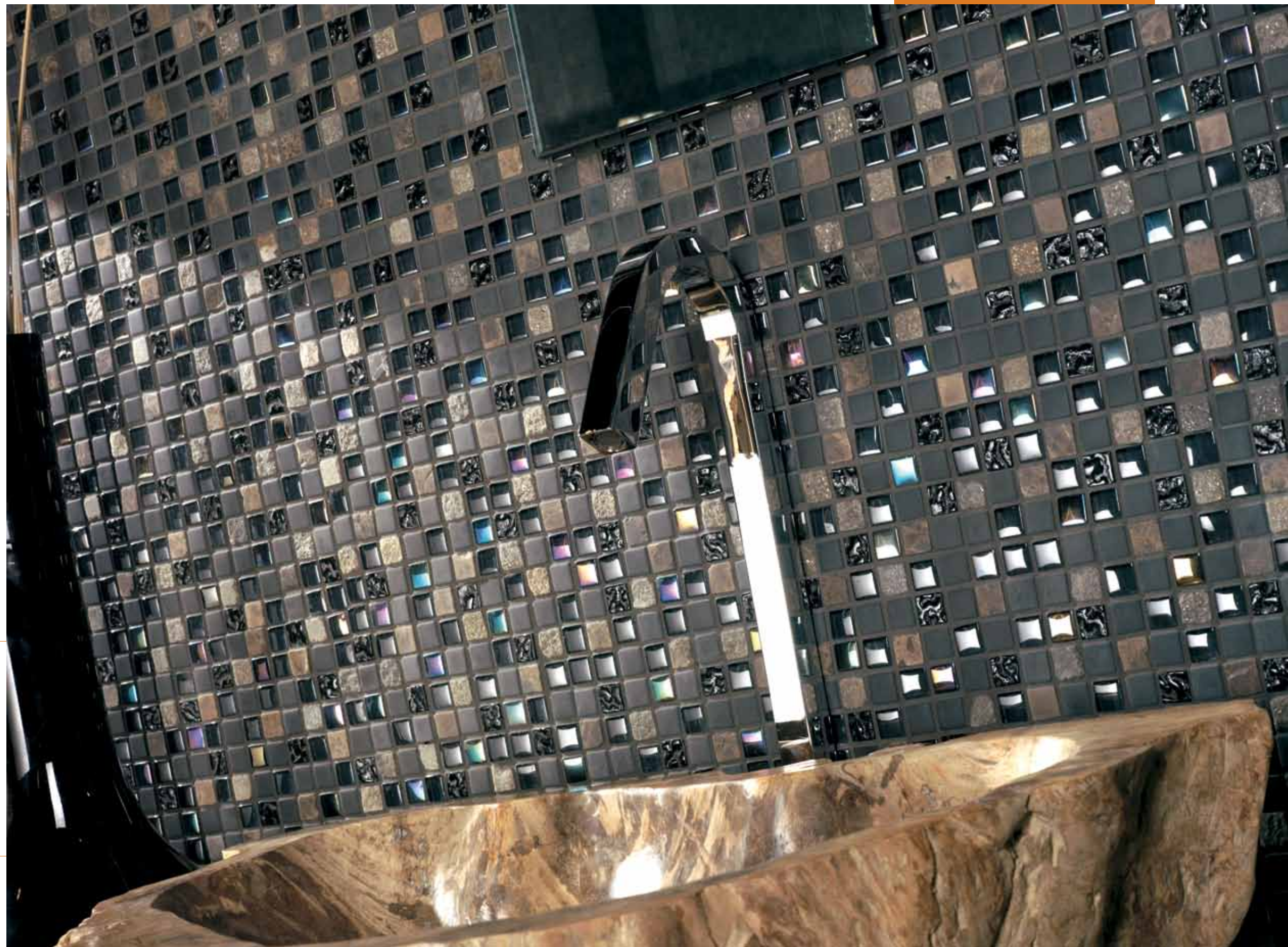


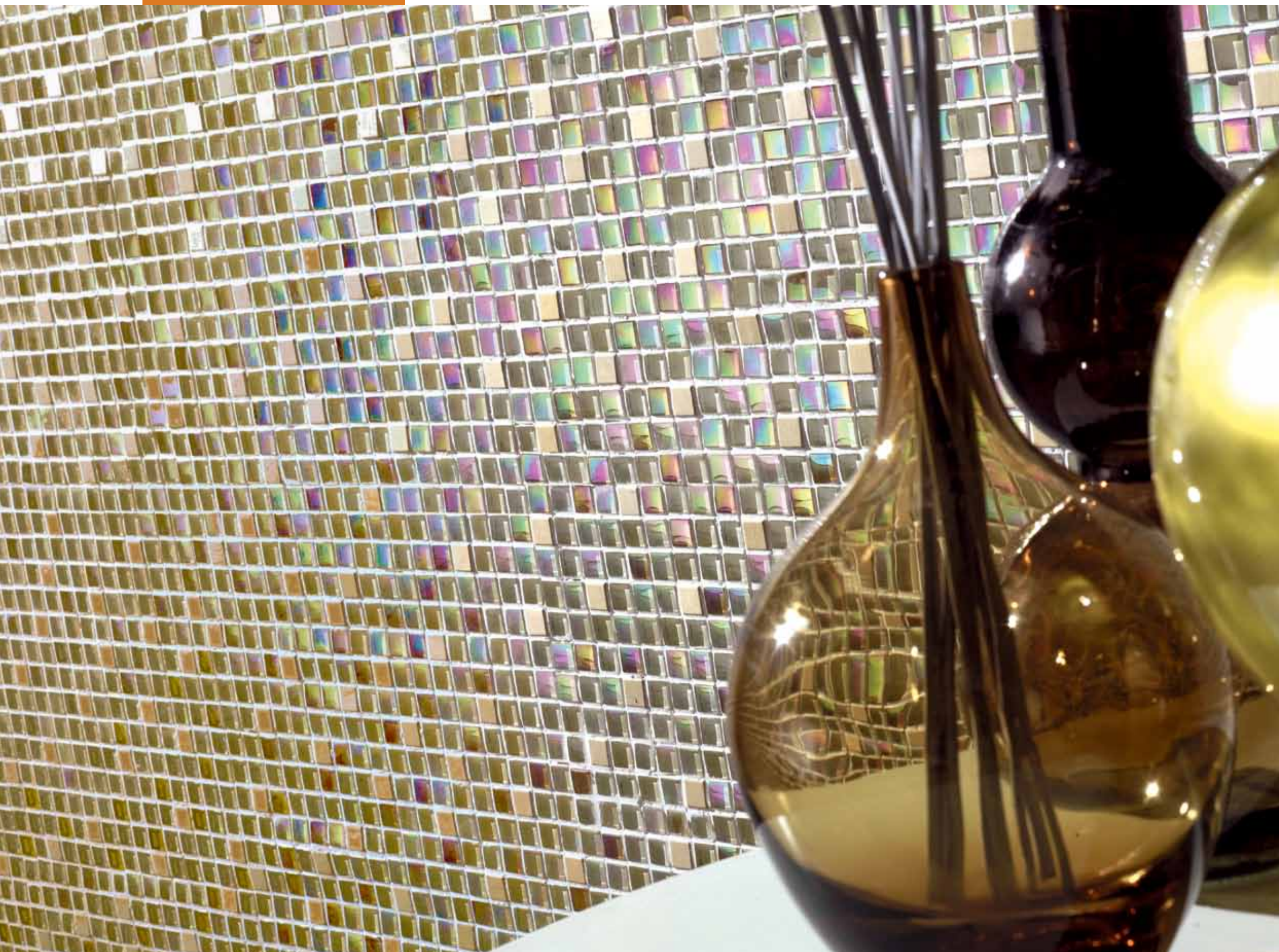
P008

ENIGMA
30,1x30,1



P007





AMBARINA
30,1x30,1

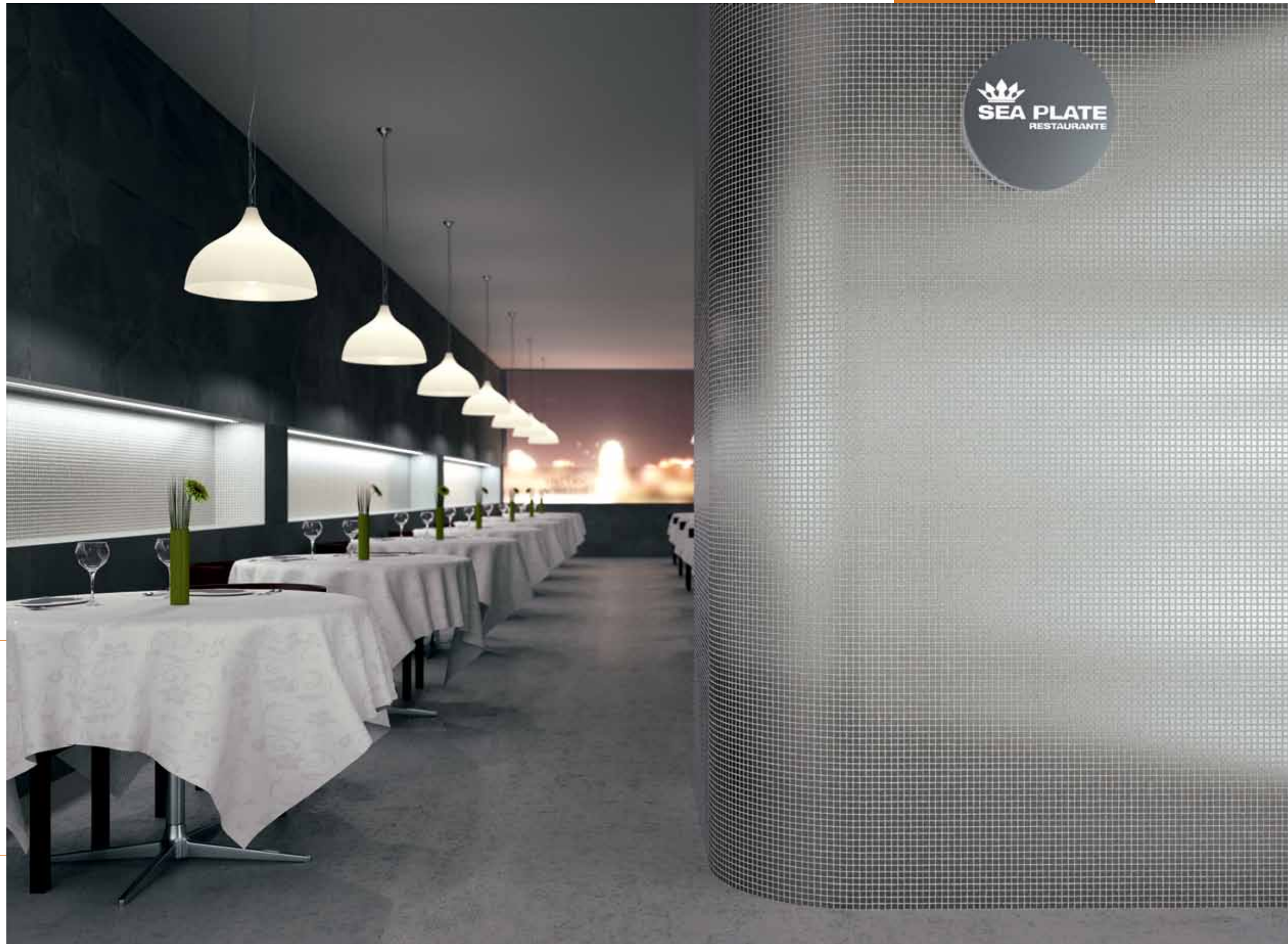


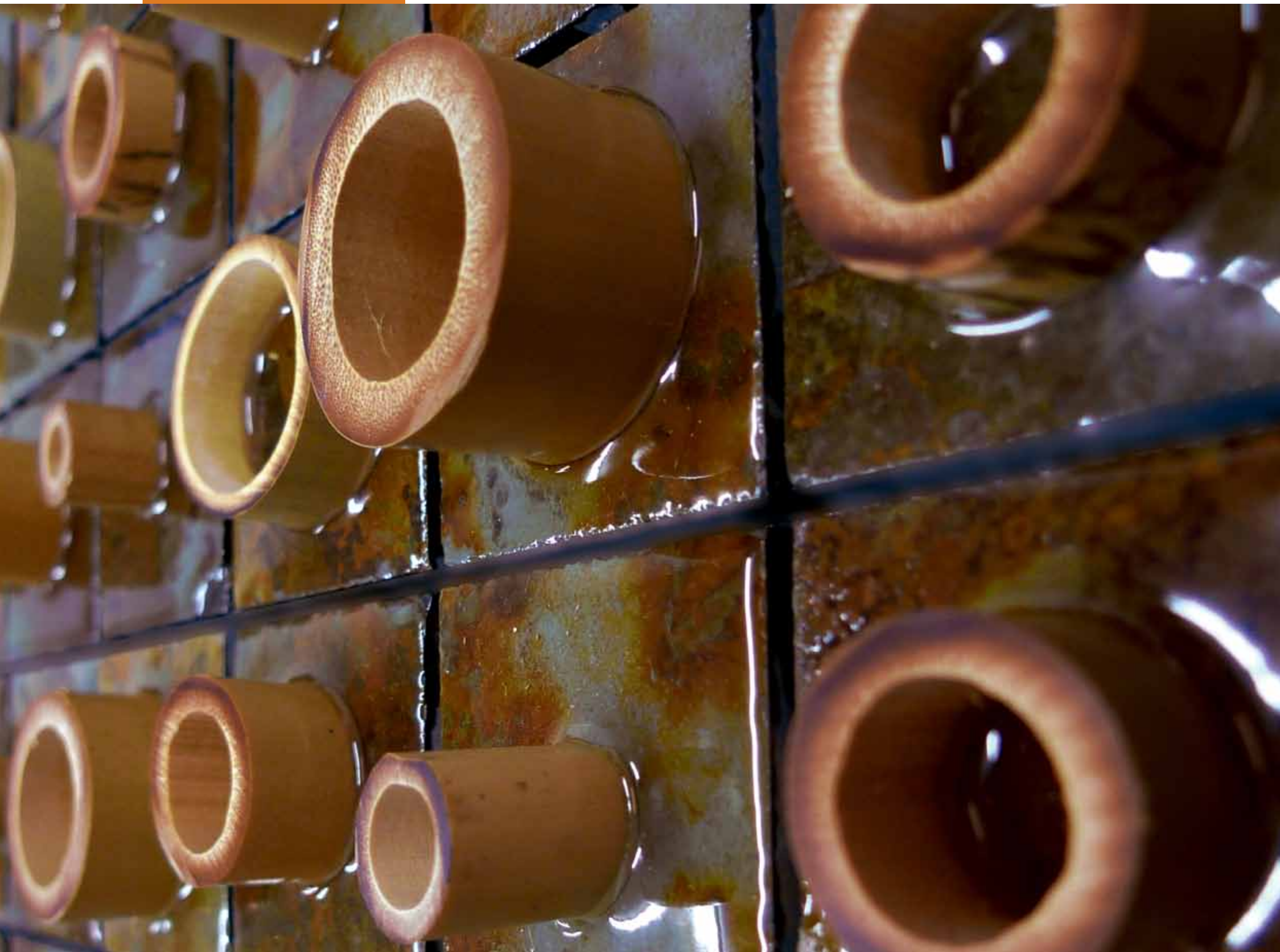
P008

ALUMINUM
30,1x30,1



P016





PANTANAL
30x30



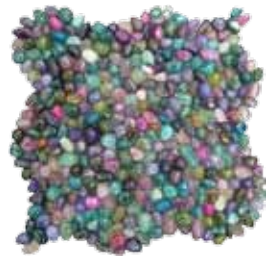
P018

Piedras Preciosas



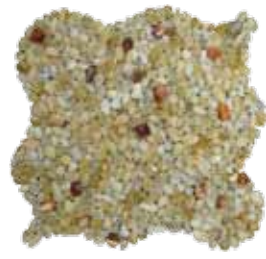
GLACIAL QUARTZ P021
30x30

PZ/CAJA. 4 KG/PZ. 3,01



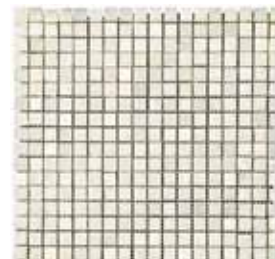
CARNAVAL P020
28x28

PZ/CAJA. 6 KG/PZ. 1,11 *



TOPACIO P020
28x28

PZ/CAJA. 6 KG/PZ. 1,11 *



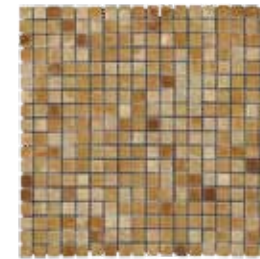
ONICE BIANCO P015
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,57



AL-ANDALUS P015
28x28

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,52



ONICE MIEL P014
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,52



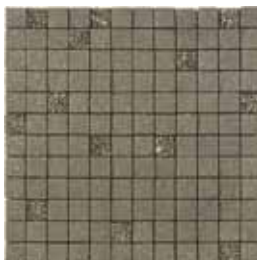
CUORE P036
28x28

PZ/CAJA. 4 KG/PZ. 3,01 *



HEMATITA P035
28x28

PZ/CAJA. 4 KG/PZ. 3,01 *



MIDAS P028
30x30

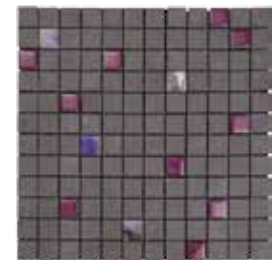
PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,47 *

Piedras Preciosas con Piedras



TRESOR NOIR P015
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



CARMENERE P011
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



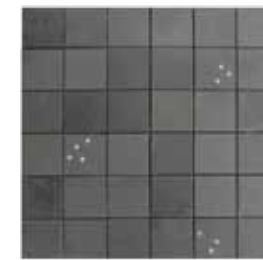
ACHATES P007
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,47



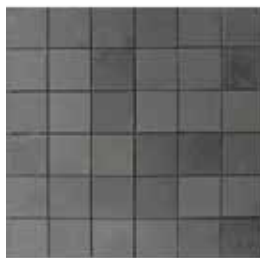
HEMATITES P007
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,42



CREPÚSCULO P014
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 2,22



CREPÚSCULO BASE P017
30x30

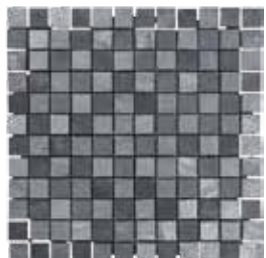
PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 2,22

Piedras



SPARTA P014
29x29

PZ/CAJA. 6 KG/PZ. 1,17



SELENITA P011
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,67



NEW YORK P022
29x29

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,27



DUBAI P013
30,5x30,5

PZ/CAJA. 5 KG/PZ. 3,02



KIEV P010
30x30

PZ/CAJA. 5 KG/PZ. 3,02



SAO PAULO P010
30x30

PZ/CAJA. 5 KG/PZ. 2,87



ANFITEATRO P006
26x26

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,12



ELECTRUM P006
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,42



NEMRUT P006
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,42



MARFIL SATIN P006
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,52



STONEHENGE P006
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,92



HIERÁPOLIS P013
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,47



METEORAS P008
26x26

PZ/CAJA. 8 KG/PZ. 1,22



CAPPADOCIA P008
26x26

PZ/CAJA. 8 KG/PZ. 1,37



TIGER P040
30x30

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,90



WHITE P038
30x30

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,90



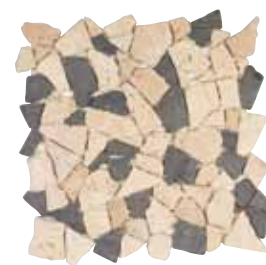
BLACK P040
30x30

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,0



ROSSO P039
30x30

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,40



BIANCONE P037
30x30

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,40



LE PALACE P003
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,47



LE CITÉ P003
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,42



LE CHATEAU P001
30,5x30,5

PZ/CAJA. 10 KG/PZ. 1,62



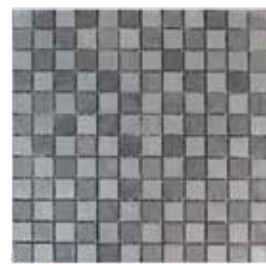
SERRA CANASTRA P023
26x28

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,27



OURO PRETO P001
25x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,42



BANDEIRANTES P002
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,22



BELO HORIZONTE P003
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,17



DIAMANTINA P031
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 2,22



METRÓPOLIS P032
29x29

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 2,12



BRASILIA P033
29x29

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,47



LUXOR P030
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,12

Piedras
con Cristal



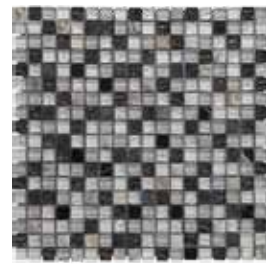
ENIGMA P007
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,32



CORK FOREST P007
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,27



SUPERNOVA P007
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37



OBSIDIANA P007
29,8x29,8

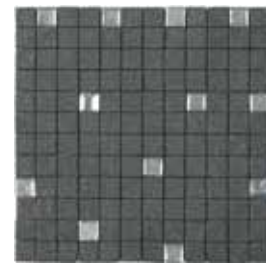
PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52

Piedras
con Cristal & Metal



COLONIAL P011
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,32



VIA LÁCTEA P029
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37

Cristal



MINIMAL GRIS P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,62



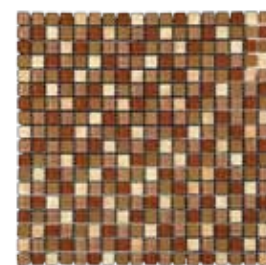
DÓR P012
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



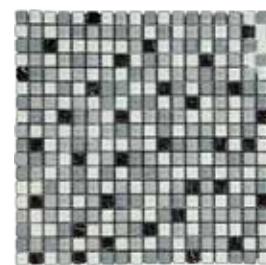
DÁRGENT P012
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



HONEY SPA P001
30,1x30,1

PZ/CAJA. 20 KG/PZ. 0,67



ICE SPA P001
30,1x30,1

PZ/CAJA. 20 KG/PZ. 0,72



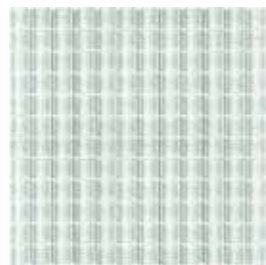
NÉBULA P027
29,8x29,8

PZ/CAJA. 20 KG/PZ. 0,72



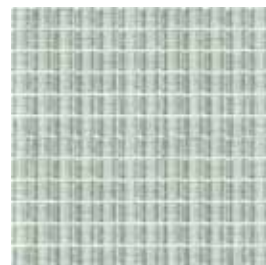
PALATIUM P012
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37



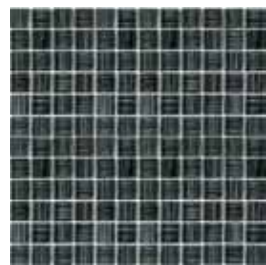
PATCHWORK BLANCO P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK TURQUESA P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK NEGRO P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK BEIGE P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK MARRÓN P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK COMBI P017
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,52



PATCHWORK MIX P012
35,8x38,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 2,27



SIROP P002
32,7x32,7

PZ/CAJA. 20 KG/PZ. 0,72



SHELL BLANCO P012
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,42



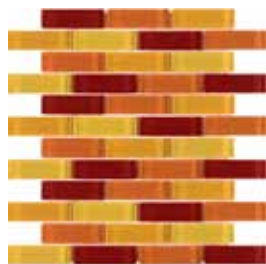
SHELL SQUID P012
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,42



SHELL NAUTILUS P012
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,42



MATRIX ORANGE P006
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37



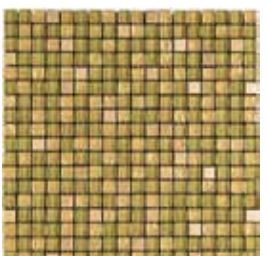
MATRIX LILA P006
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37



MATRIX CHESS P006
29,8x29,8

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,37



ILIOS P008
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,32



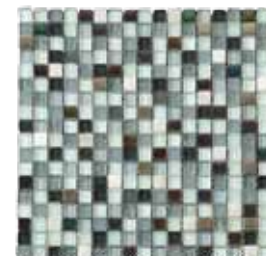
AMBARINA P008
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,32



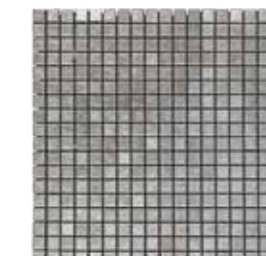
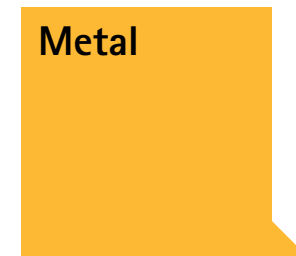
PERLA DOR P011
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,27



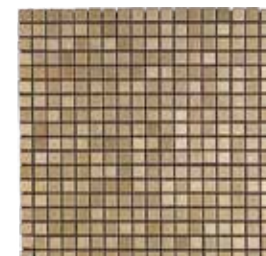
VALENCIA P007
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,32



ALUMINUM P016
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 0,87



AUREO P019
30,1x30,1

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 1,12



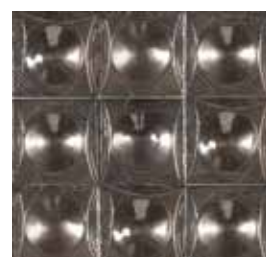
PANTANAL P018
30x30

PZ/CAJA. 4 KG/PZ. 2,27



ART METALIC P020
30x30

PZ/CAJA. 11 KG/PZ. 0,87



ART OVAL P020
30x30

PZ/CAJA. 5 KG/PZ. 1,60

STONES

A continuación se detallan una por una todas nuestra piedras y sus complementos. Una completa gama de acabados, colores, y formatos que se ajustan a tus necesidades.

Todas ellas piedras naturales que Anjasora pone a tu disposición para que puedas llevar a cabo tus proyectos.

Below you will find a list of all our stones and complements. A full range of finishes, colours and formats designed to meet your needs.

All made of natural stone brought to you by Anjasora so you can develop your ideas.

Im Folgenden stellen wir Ihnen nacheinander alle unsere Stücke und ihre Accessoires vor. Eine vollständige Palette an Finishes, Farben und Formaten, die sich Ihren Bedürfnissen anpassen.

Allesamt natürliche Steine, die Anjasora Ihnen zur Verfügung stellt, damit Sie Ihr Project verwirklichen können.

À continuation nous allons détailler les unes après les autres toutes nos pierres et ses compléments. Une gamme complète de produits finis, couleurs et formats qui s'adaptent à vos besoins.

Chacune d'elles entièrement naturelles mise à votre disposition par Anjasora pour que vous puissiez mener à bon terme vos projets.

La piedra, es el material más antiguo en la construcción. Es y ha sido testigo de nuestra historia. Este material resurge con nuevas aplicaciones adaptándose a los nuevos tiempos.

Stone is the oldest material used for construction. It is and has witnessed our history. This material resurfaces with new applications to adapt to new times.

Stein ist der älteste Baustoff und damit ein echter Zeitzeuge. Er bietet immer wieder neue Anwendungsmöglichkeiten und passt sich modernen Zeiten an.

La pierre est le matériel le plus ancien dans la construction et a toujours été le témoin de notre histoire. Elle ressurgit maintenant avec de nouvelles applications pour s'adapter aux temps nouveaux.

Piedras naturales para vestir tus espacios

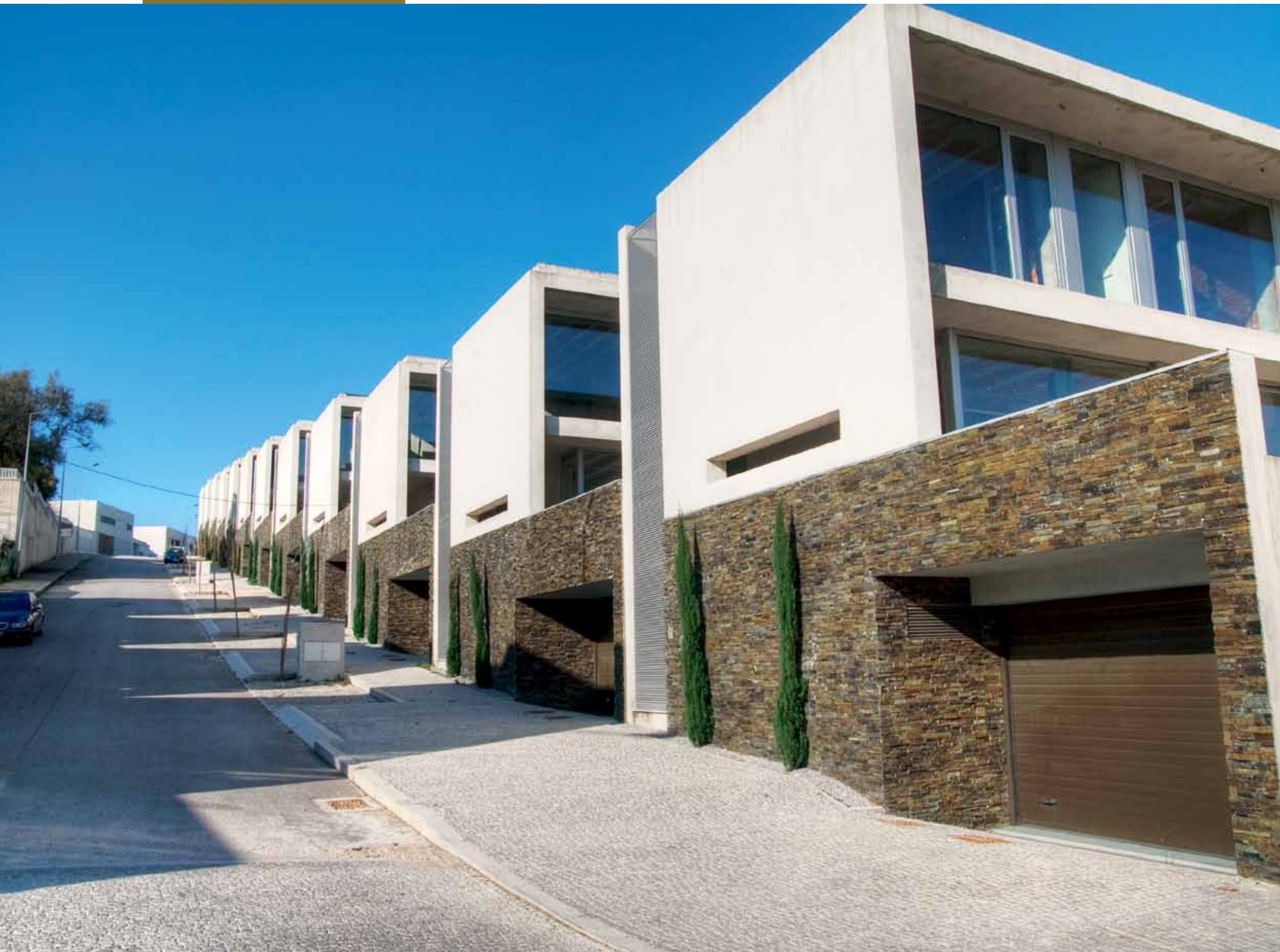
Natural Stones to dress up your spaces

Naturstein zur Verschönerung Ihrer Räume

Pierre naturelles pour revêtir vos espaces.

by **anjasora**

www.anjasora.com



ST61BZ
18x35

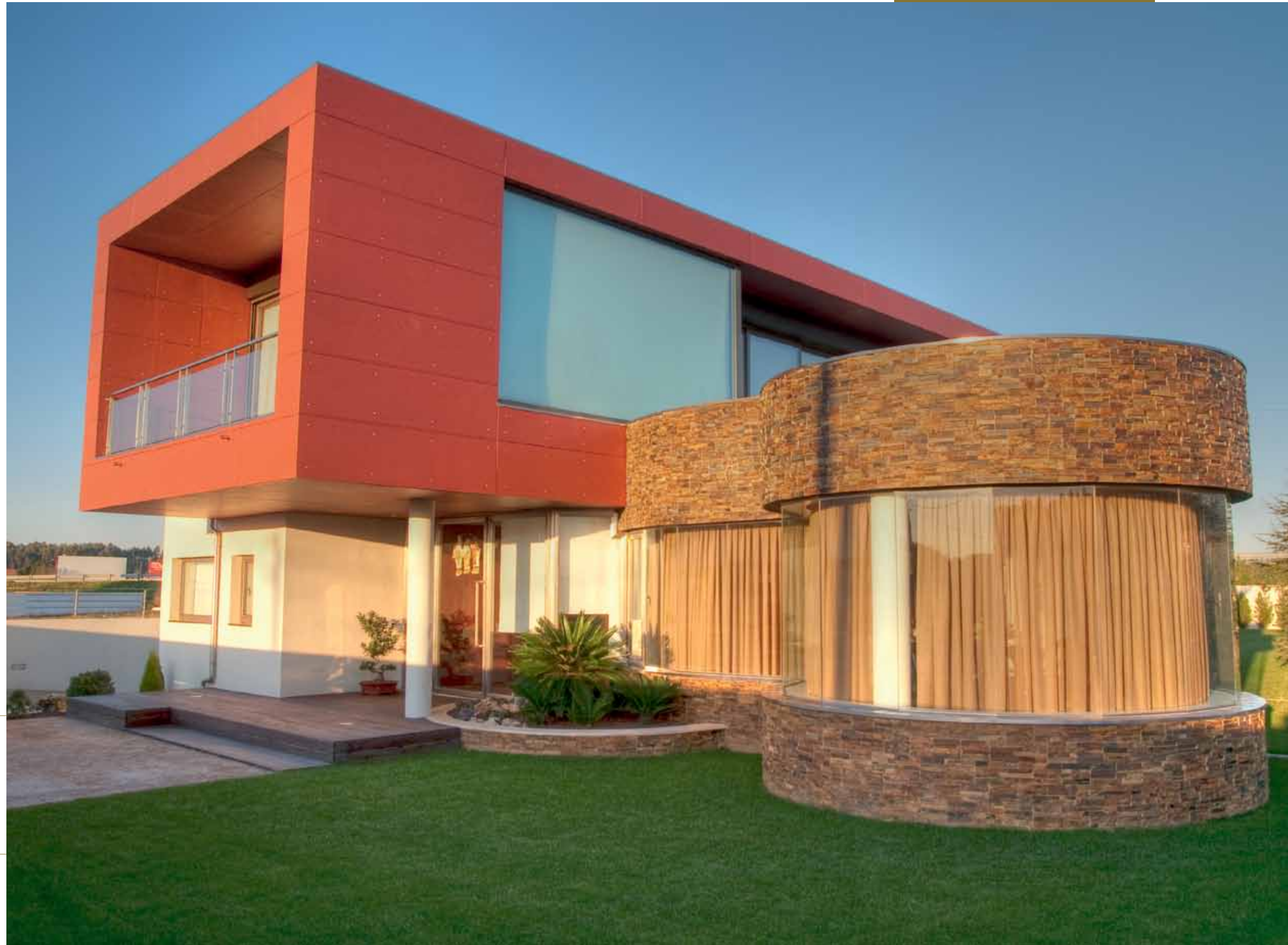


M002

ST14BZ
18x35



M002





ST56
18x35



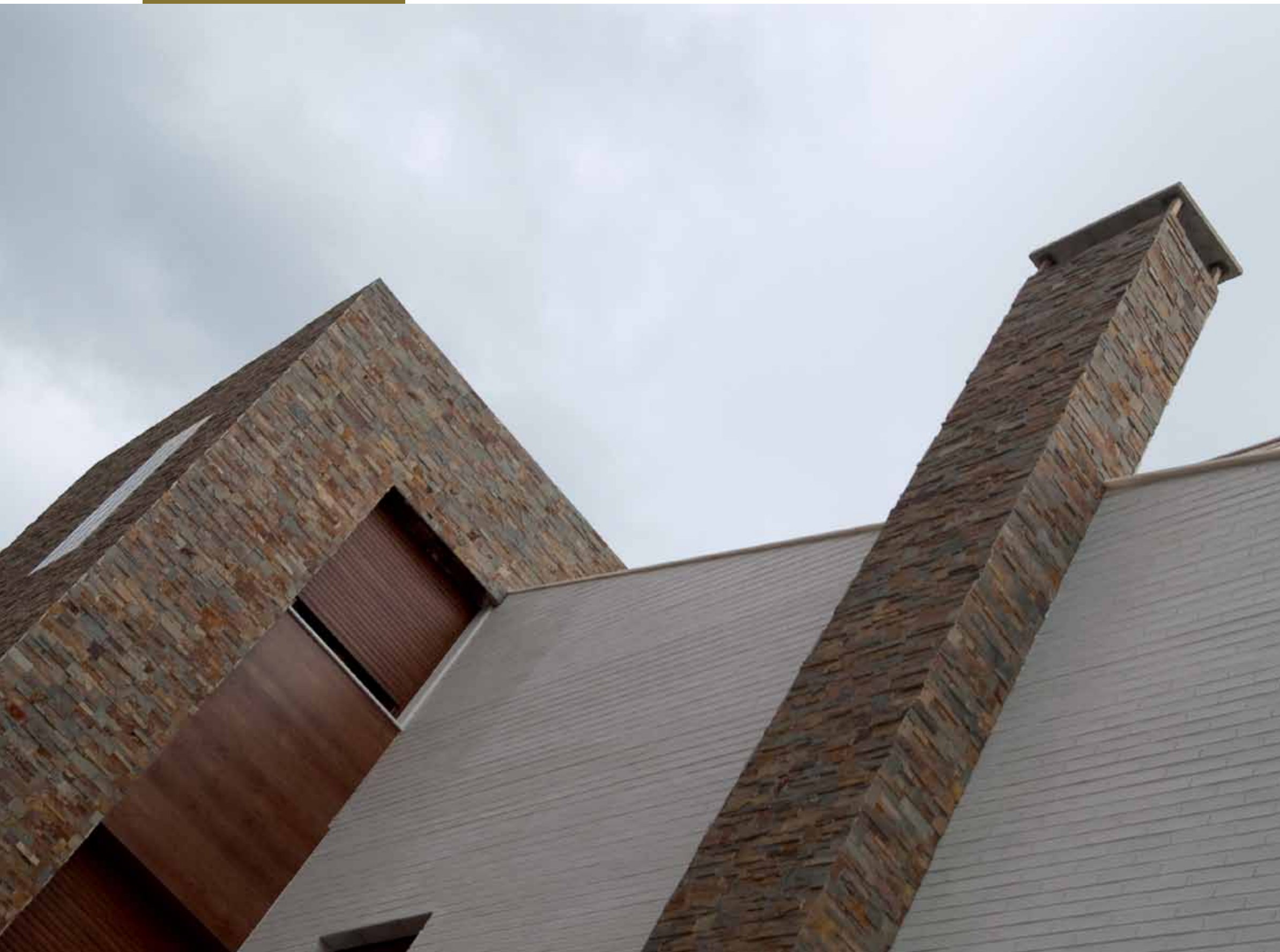
M001

ST29
18x35



M001





ST31
18x35



M001

ST20BZ
18x35



M002





ST14WB
15x55



M002



ST61WB
15x55





ST18WB
15x55



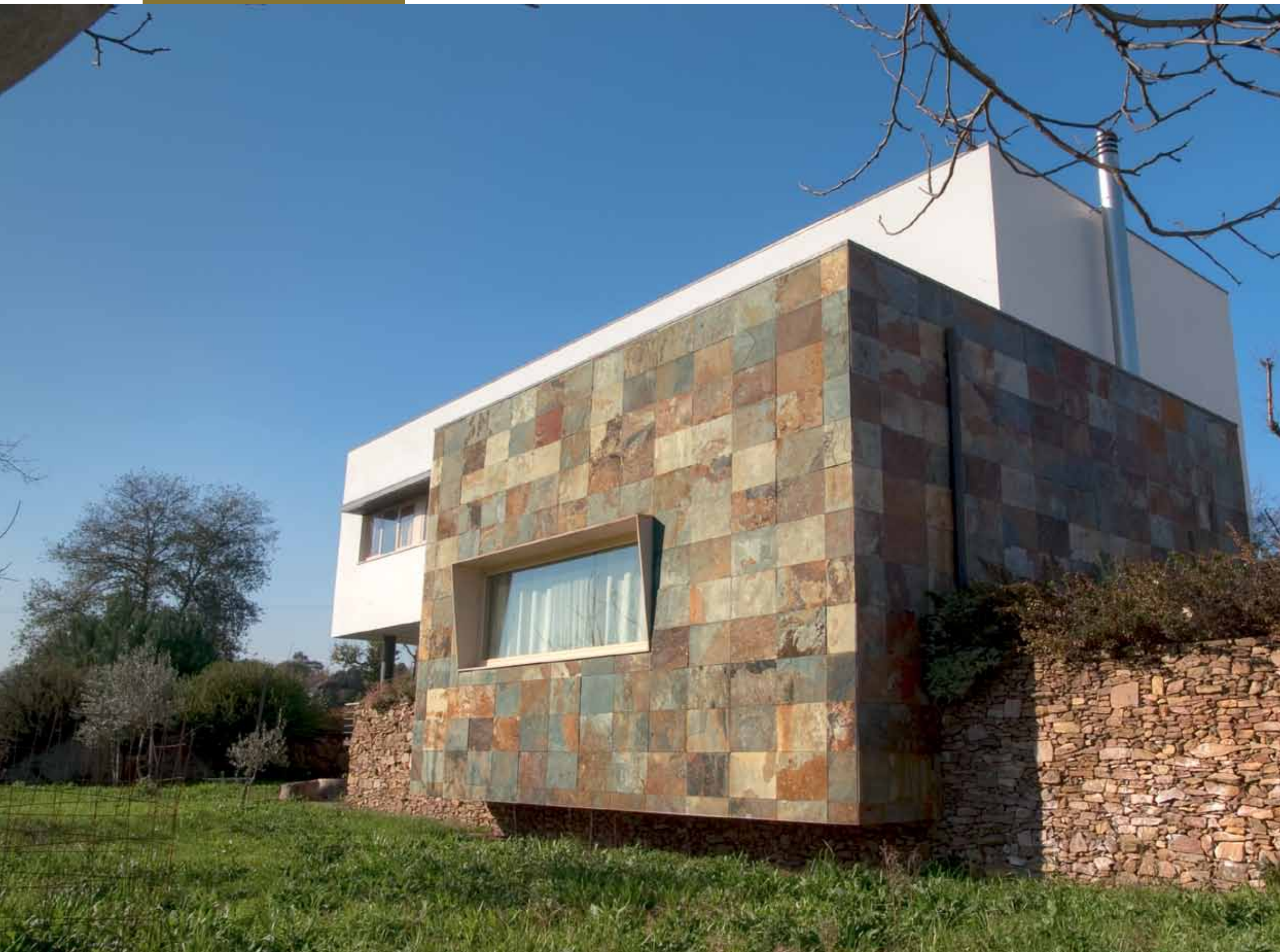
M002



ST40W
15x55



M002



1961 PIZARRA
30x60



M005



STONE ST61BZ M002
18x35

PZ/CAJA. 4 KG/CAJA. 15,60



CANTONERA ST61BZ M004
18x35

PZ/CAJA. 4 KG/CAJA. 15,60



STONE 1961 PIZARRA MULTICOLOR M005
30x60

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 28,20



STONE ST56 M001
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



CANTONERA ST56 M003
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



ARDOSIA OXIDO M006
30x60

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 22,32



STONE ST31 M001
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



CANTONERA ST31 M003
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



STONE ST14BZ M002
18x35

PZ/CAJA. 4 KG/CAJA. 15,60



CANTONERA ST14BZ M004
18x35

PZ/CAJA. 4 KG/CAJA. 17,64



ARDOSIA CINZA M006
30x60

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 22,32



STONE ST29 M001
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



CANTONERA ST29 M003
18x35

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 14,80



ARDOSIA NEGRA M006
30x60

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 22,32



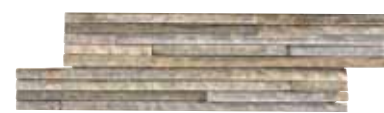
STONE ST20BZ M002
18x35

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 14,28



CANTONERA ST20BZ M004
18x35

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 14,28



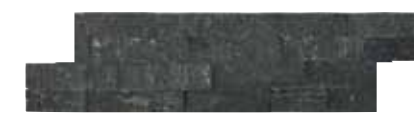
STONE ST14WB M002
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



STONE ST40W M002
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,00



STONE ST52 M007
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50



CANTONERA ST14WB M004
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



CANTONERA ST40W M004
15x55

PZ/CAJA. 5 KG/CAJA. 24,00



CANTONERA ST52 M008
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50



STONE ST61WB M002
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



STONE ST50 M007
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50



CANTONERA ST61WB M004
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



CANTONERA ST50 M008
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50



STONE ST18WB M002
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



STONE ST51 M007
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50



CANTONERA ST18WB M004
15x55

PZ/CAJA. 8 KG/CAJA. 24,50



CANTONERA ST51 M008
15x55

PZ/CAJA. 6 KG/CAJA. 23,50

FLEX TONE

STONES

MOSAIC

REFERENCIA	formato	pz/caja	m ² /caja	cajas/palet	kg/caja	m.lineal/caja
ST14WB	15x55	8	0,660	30	24,50	
ST18WB	15x55	8	0,660	30	24,50	
ST40W	15x55	5	0,413	50	24,00	
ST61WB	15x55	8	0,660	30	24,50	
ST14BZ	18x35	4	0,252	70	15,60	
ST20BZ	18x35	5	0,315	70	14,28	
ST29	18x35	6	0,378	70	14,80	
ST31	18x35	6	0,378	70	14,80	
ST56	15x55	8	0,378	70	14,80	
ST50	15x55	6	0,495	42	23,50	
ST51	15x55	6	0,495	42	23,50	
ST52	18x35	6	0,495	42	23,50	
ST61BZ	18x35	4	0,252	70	15,60	
1961 PIZARRA MULT.	30x60	5	0,900	36	28,20	
ARDOSIA NEGRO	30x60	5	0,900	56	22,32	
ARDOSIA CINZA	30x60	5	0,900	56	22,32	
ARDOSIA OXIDO	30x60	5	0,900	56	22,32	
CANTONERA ST14WB	15x55	8	0,660	30	24,50	1,20 ml/cj
CANTONERA ST18WB	15x55	8	0,660	30	24,50	1,20 ml/cj
CANTONERA ST40W	15x55	5	0,413	50	24,00	0,75 ml/cj
CANTONERA ST61WB	15x55	8	0,660	30	24,50	1,20 ml/cj
CANTONERA ST14BZ	18x35	4	0,252	70	15,60	1,08 ml/cj
CANTONERA ST20BZ	18x35	5	0,315	70	14,28	1,08 ml/cj
CANTONERA ST29	18x35	6	0,378	70	14,80	1,08 ml/cj
CANTONERA ST31	18x35	6	0,378	70	14,80	1,08 ml/cj
CANTONERA ST50	15x55	6	0,378	70	14,80	1,08 ml/cj
CANTONERA ST51	15x55	6	0,495	42	23,50	1,08 ml/cj
CANTONERA ST52	15x55	6	0,495	42	23,50	0,90 ml/cj
CANTONERA ST56	18x35	6	0,495	42	23,50	0,90 ml/cj
CANTONERA ST61BZ	18x35	4	0,252	70	15,60	0,90 ml/cj

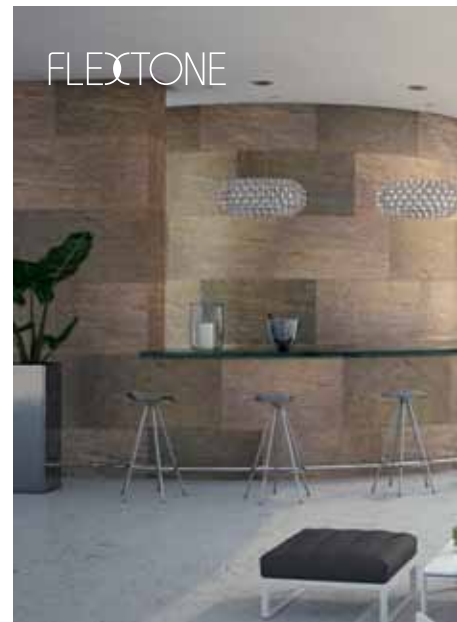
REFERENCIA	formato	pz/caja	kg/pieza	kg/caja
ACHATES	30x30	11	1,47	16,17
AL-ANDALUS	28x28	10	1,52	15,20
ALUMINUM	30,1x30,1	11	0,87	9,75
AMBARINA	30,1x30,1	11	1,32	14,52
ANFITEATRO	26x26	10	1,12	11,20
ART METALIC	30x30			
ART OVAL	30x30			
AUREO	30,1x30,1	11	1,12	12,32
BANDEIRANTES	30x30	11	1,22	13,42
BELO HORIZONTE	30x30	11	1,17	12,87
BIANCONE	30x30	10	1,40	14,00
BLACK	30x30	10	1,90	19,00
BRASILIA	29x29	11	1,47	16,17
BRONCITA	28x28	4	3,01	12,04
CAPPADOCIA	26x26	8	1,37	10,96
CARMENERE	30x30	11	1,52	16,72
CARNAVAL	28x28	6	1,11	6,66
COLONIAL	30,1x30,1	11	1,32	14,52
CORK FOREST	30,1x30,1	11	1,27	13,97
CREPUSCULO	30x30	11	2,22	24,42
CREPUSCULO.BASE	30x30	11	2,22	24,42
CUORE	28x28	4	3,01	12,04
DÁRGENT	30x30	11	1,52	16,72
DIAMANTINA	30x30	11	2,22	24,42
DOR	30x30	11	1,52	16,72
DUBAI	30,5x30,5	5	3,02	15,10
ELECTRUM	30,5x30,5	10	1,42	14,20
ENIGMA	30,1x30,1	11	1,32	14,52

REFERENCIA	formato	pz/caja	kg/pieza	kg/caja
GLACIAL QUARTZ	30x30	4	3,01	12,04
HEMATITA	28x28	4	3,01	12,04
HEMATITES	30x30	11	1,42	15,62
HIERAPOLIS	30,5x30,5	10	1,47	14,70
HONEY SPA	30,1x30,1	20	0,67	13,40
ICE SPA	30,1x30,1	20	0,72	14,40
ILIOS	30,1x30,1	11	1,32	14,52
KIEV	30x30	5	3,02	15,10
LE CHATEAU	30,5x30,5	10	1,62	16,20
LE CITE	30,5x30,5	10	1,42	14,20
LE PALACE	30,5x30,5	10	1,47	14,70
LUXOR	30x30	11	1,12	12,32
MARFIL SATIN	30,5x30,5	10	1,52	15,20
MATRIX CHESS	29,8x29,8	11	1,37	15,07
MATRIX LILA	29,8x29,8	11	1,37	15,07
MATRIX ORANGE	29,8x29,8	11	1,37	15,07
METEORAS	26x26	8	1,22	9,76
METROPOLIS	29x29	11	2,12	23,32
MIDAS	30x30	11	1,47	16,17
MINIMAL GRIS	29,8x29,8	11	1,62	17,82
NEBULA	29,8x29,8	20	0,72	14,40
NEMRUT	30,5x30,5	10	1,42	14,40
NEW YORK	29x29	11	1,27	13,97
OBSIDIANA	29,8x29,8	11	1,52	16,72
ONICE BIANCO	30,5x30,5	10	1,57	15,70
ONICE MIEL	30,5x30,5	10	1,52	15,20
OURO PRETO	25x30	1,42	11	15,62
PALATIUM	29,8x29,8	11	1,42	15,62

REFERENCIA	formato	pz/caja	kg/pieza	kg/caja
PANTANAL	30x30	4	2,27	9,08
PATCHWORK BEIGE	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PATCHWORK BLANCO	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PATCHWORK COMBI	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PATCHWORK MARRÓN	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PATCHWORK MIX	35,8x35,8	11	2,27	24,97
PATCHWORK NEGRO	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PATCHWORK TURQUESA	29,8x29,8	11	1,52	16,72
PERLA DOR	30,1x30,1	11	1,27	13,97
ROSSO	30x30	10	1,40	14,00
SÃO PAULO	30x30	5	2,87	14,35
SELENITA	30x30	11	1,67	18,37
SERRA CANASTRA	26x28	11	1,27	13,97
SHELL BLANCO	29,8x29,8	11	1,42	15,62
SHELL NAUTILUS	29,8x29,8	11	1,42	15,62
SHELL SQUID	29,8x29,8	11	1,42	15,62
SIROP	32,7x32,7	20	0,72	14,40
SPARTA	29x29	6	1,17	7,02
STONEHENGE	30,5x30,5	10	1,92	19,20
SUPERNOVA	30,1x30,1	11	1,37	15,07
TIGER	30x30	10	1,90	19,00
TOPACIO	28x28	6	1,11	6,66
TRESOR NOIR	30x30	11	1,52	16,72
TURQUESA	28x28	4	3,01	12,04
VALENCIA	30,1x30,1	11	1,32	14,52
VIA LACTEA	30x30	11	1,37	15,07
WHITE	30x30	10	1,90	19,00

REFERENCIA	formato	m ² /caja	pz/caja	kg/caja
FS6001	61x122	4'464	6	8,92
FS6002	61x122	4'464	6	8,92
FS6003	61x122	4'464	6	8,92
FS6004	61x122	4'464	6	8,92
FS6005	61x122	4'464	6	8,92
FS6006	61x122	4'464	6	8,92
FS6007	61x122	4'464	6	8,92
FS6008	61x122	4'464	6	8,92
FS6009	61x122	4'464	6	8,92
FS6010	61x122	4'464	6	8,92
FS6011	61x122	4'464	6	8,92
FS6012	61x122	4'464	6	8,92

REFERENCIA	formato	m ² /caja	pz/caja	kg/caja
FT3001	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3002	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3003	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3004	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3005	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3006	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3007	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3008	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3009	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3010	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3011	30,5x61	7'44	40	14,88
FT3012	30,5x61	7'44	40	14,88



Características técnicas.

Mezclas de piedra y cristal.

1. INFORMACIÓN TÉCNICA Y DE USO.

- Baja resistencia al ataque químico.
- Tolerancia dimensional de la base cerámica: +0,6%
- Buena resistencia al ataque de microorganismos.
- Preferiblemente para uso como revestimiento interior.
- Tono variable.
- No almacenar en zonas húmedas.

2. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE.

- Es imprescindible que la pared de colocación esté perfectamente limpia, seca y nivelada.

3. MATERIAL DE AGARRE.

- Para un perfecto agarre se debe utilizar cemento cola C2 o adhesivos epoxídicos, siguiendo en todo momento las instrucciones del fabricante.

4. COLOCACIÓN.

- Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie y colocar la pieza antes de que el adhesivo comience a endurecer.
- Los restos de adhesivo deben limpiarse antes de que endurezcan utilizando una esponja húmeda.

5. REJUNTADO Y CORTE.

- Asegúrese de que el adhesivo está completamente seco antes de rejuntar.
- Para el rejuntado siga las instrucciones del fabricante de la pasta utilizada.
- Utilice una esponja y agua para limpiar los restos de pasta.

6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

- Utilice agua o detergentes neutros con una esponja.
- En ningún caso utilice productos abrasivos o anti-cal.

Specifications.

Combined Stone and Glass.

1. TECHNICAL SPECIFICATIONS AND USE.

- Low resistance to chemical attack.
- Dimensional tolerance of the ceramic base: +0.6%
- Good resistance to attack by microorganisms.
- Best used for indoor cladding.
- Shades of colour vary.
- Do not store in damp areas.

2. SURFACE PREPARATION.

- The wall to be clad must be perfectly clean, dry and flat.

3. FIXING MATERIAL.

- Use C2 thin set or epoxy adhesives for perfect adherence. Read manufacturer's instructions carefully.

4. PLACEMENT.

- Spread a thin layer of adhesive on the surface and place the stone before the adhesive starts to harden.
- Use a damp sponge to remove excess adhesive before it hardens.

5. POINTING AND CUTTING.

- Make sure the adhesive is completely dry before pointing.
- Read the paste manufacturer's instructions before pointing.

- Use a damp sponge and water to remove excess paste.

6. CLEANING AND UPKEEP.

- Use a sponge and water or neutral detergents.
- Do not use abrasive and anti-calc products.

Technische Eigenschaften.

Mischungen aus Stein und Kristall.

1. TECHNISCHE UND GEBRAUCHSINFORMATION.

- Empfindlich gegenüber chemischen Mitteln.
- Dimensionale Toleranz der Keramikbasis: +0,6%
- Hohe Beständigkeit gegen Mikroorganismen.
- Vorzugsweise Nutzung als Wandverkleidung im Inneren.
- Unterschiedliche Farbtöne.
- Nicht in feuchten Räumen lagern.

2. VORBEREITUNG DER OBERFLÄCHE.

- Es ist wichtig, dass die Wand, auf der verlegt werden soll, vollständig sauber, trocken und nivelliert ist.

3. HAFTMATERIAL.

- Für eine perfekte Haftung benutzt man einen Klebezement C2 oder epoxidhaltige Kleber. Die Angaben des Herstellers müssen stets eingehalten werden.

4. VERLEGUNG.

- Eine dünne Schicht Kleber auf die Verlegefläche auftragen und das Teil verlegen, bevor der Kleber beginnt auszuhärten.
- Die Reste von Kleber müssen mit einem nassen Schwamm beseitigt werden, bevor er austrocknet.

5. VERFUGUNG UND ZUSCHNITT.

- Vor dem Verfugen überzeugen Sie sich, dass der Kleber vollständig trocken ist.
- Bei der Verfugung halten Sie die Anweisungen des Herstellers der Fugenpaste ein.
- Reste der Paste mit einem Schwamm und Wasser entfernen.

6. REINIGUNG UND PFLEGE.

- Benutzen Sie dazu Wasser oder neutrale Reinigungsmittel mit einem Schwamm.
- Niemals scheuernde Produkte oder Kalklöser verwenden.

Caractéristiques techniques.

Mélanges de pierre et de cristal.

1. INFORMATION TECHNIQUE ET UTILISATION.

- Faible résistance aux agressions chimiques.
- Tolérance dimensionnelle de la base céramique: +0,6%
- Bonne résistance aux agressions de microorganismes.
- De préférence utilisation comme revêtement intérieur.
- Nuance variable.
- Ne pas stocker dans des zones humides.

2. PRÉPARATION DE LA SURFACE.

- Il est indispensable que la surface de pose soit parfaitement propre, sèche et nivelée.

3. MATÉRIEL D'ADHÉRENCE.

- Pour une parfaite adhérence utilisez du ciment colle C2 ou des adhésifs époxydiques, en suivant à tout moment le mode d'emploi du fabricant.

4. POSE.

- Étendre une fine couche d'adhésif sur la surface et poser la pièce avant que l'adhésif ne commence à durcir.
- Les restes d'adhésif doivent se nettoyer avant qu'ils ne durcissent à l'aide d'une éponge humide.

5. JOINTS ET COUPE.

- Assurez-vous que l'adhésif est complètement sec avant de poser les joints.
- Pour les joints, suivre le mode d'emploi du fabricant de la pâte utilisée.
- Utilisez une éponge et de l'eau pour nettoyer les résidus de pâte.

6. NETTOYAGE ET ENTRETIEN.

- Utilisez de l'eau ou des produits nettoyants neutres avec une éponge.
- N'utilisez en aucun cas des produits abrasifs ou anticalcaire.

Características técnicas.

Piedras preciosas.

1. INFORMACIÓN TÉCNICA Y DE USO.

- Baja resistencia al ataque químico.
- Solo se usa como revestimiento.
- 100% natural.
- Gran variedad de tonos y colores.

2. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE.

- Es imprescindible que la pared de colocación esté perfectamente limpia, seca y nivelada.
- Es recomendable pintar la pared de blanco para minimizar la visualización del adhesivo.
- Cuando se coloque en zonas con agua se debe impermeabilizar previamente la pared.

3. MATERIAL DE AGARRE.

- Se recomienda el uso del H40, ya que este material sirve a la vez de cola de agarre como de pasta de rejuntado.

4. COLOCACIÓN.

- El material debe estar perfectamente limpio y seco tanto en la superficie de contacto con la cola como en la cara frontal.
- Las piezas se colocan sin tener en cuenta las juntas, deben estar en contacto.
- El adhesivo se ha de distribuir por las esquinas y el centro de la pieza.
- Una vez colocada la pieza, moverla un poco sobre la pared para rellenar huecos vacíos.
- En caso de encontrar hueco entre las mallas después de la colocación, cubrir los huecos con piezas sueltas para un buen acabado.

5. REJUNTADO Y CORTE.

- Para rejuntar se puede utilizar pasta de rejuntar estándar.

6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

- Utilice agua o detergentes neutros con una esponja.
- En ningún caso utilice productos abrasivos o antical.

Specifications

Precious stones.

1. TECHNICAL SPECIFICATIONS AND USE.

- Low resistance to chemical attack.
- Used only for cladding.
- 100% natural.
- Broad range of shades, colours and sizes.

2. SURFACE PREPARATION.

- The wall to be clad must be perfectly clean, dry and flat.
- We recommend painting the wall white to make the adhesive as invisible as possible.
- Waterproof the wall before cladding in wet areas.

3. FIXING MATERIAL.

- We recommend using H40 material, since it can serve as a combined fixing thin set and pointing paste.

4. PLACEMENT.

- The material must be perfectly clean and dry on both sides, where it comes into contact with the adhesive and on the front face.
- Place the parts close together, touching, without leaving space for the pointing.
- Spread the adhesive along the edges and in the middle of the piece.
- Place the piece and then slide it a bit on the wall to fill in the hollows.
- If you find a hollow between the meshes after placement, cover them with loose pieces for a good finish.

5. POINTING AND CUTTING.

- Use standard pointing paste if you prefer pointing the finish.

6. CLEANING AND UPKEEP.

- Use a sponge and water or neutral detergents.
- Do not use abrasive and anti-calc products.

Technische Eigenschaften.

Edelsteine.

1. TECHNISCHE UND GEBRAUCHSINFORMATION.

- Empfindlich gegenüber chemischen Mitteln.
- Nur als Wandverkleidung zu verwenden.
- 100% natürlich.
- Große Vielfalt an Tönen, Farben und Größen.

2. VORBEREITUNG DER OBERFLÄCHE.

- Es ist wichtig, dass die Wand, auf der verlegt werden soll, vollständig sauber, trocken und nivelliert ist.
- Wir empfehlen, die Wand weiß zu streichen, um die Sichtbarkeit des Klebers zu minimieren.
- Wenn in einem Fehtraum verlegt wird, muss die Wand zuvor wasserdicht imprägniert werden.

3. HAFTMATERIAL.

- Wir empfehlen die Nutzung von H40, da dieses Material gleichzeitig als Haftmaterial und als Fugenfüllmittel dient.

4. VERLEGUNG.

- Das Material muss sowohl auf der Kontaktfläche mit dem Kleber als auch auf der Vorderseite vollständig sauber und trocken sind.
- Die Teile werden ohne Fugen verlegt, sie müssen untereinander Kontakt haben.
- Der Kleber muss an den Ecken und im Zentrum des Teils verteilt werden.
- Wenn das Teil aufgelegt worden ist, ein wenig auf der Wand bewegen, um Hohlräume auszufüllen.
- Wenn sich nach der Verlegung zwischen den Maschen Lücken zeigen, diese mit losen Teilen abdecken, um ein gutes Finish zu erhalten.

5. VERFUGUNG UND ZUSCHNITT.

- Wenn das Finish verfugt werden soll, Standardfugenpaste benutzen.

6. REINIGUNG UND PFLEGE.

- Benutzen Sie dazu Wasser oder neutrale Reinigungsmittel mit einem Schwamm.
- Niemals scheuernde Produkte oder Kalklöser verwenden.

Caractéristiques techniques.

Pierres précieuses.

1. INFORMATION TECHNIQUE ET UTILISATION.

- Faible résistance aux agressions chimiques.
- Utilisation exclusive comme revêtement mural.
- 100% naturel.
- Grande variété de nuances et couleurs, formats.

2. PRÉPARATION DE LA SURFACE.

- Il est indispensable que la surface de pose soit parfaitement propre, sèche et nivelée.
- Il est conseillé de peindre le mur en blanc afin de réduire au minimum la visualisation de l'adhésif.
- Quand on pose dans des zones en contact avec l'eau, il faut au préalable imperméabiliser le mur.

3. MATÉRIEL D'ADHÉRENCE.

- Il est conseillé l'utilisation de l'H40, puisque ce matériau sert aussi bien de colle d'adhérence que de pâte pour les joints.

4. POSE.

- La matière doit être parfaitement propre et sèche aussi bien la surface de contact avec la colle que la face frontale.
- Les pièces se posent sans tenir compte des joints, elles doivent entrer en contact.
- L'adhésif doit être distribuer sur les coins et le centre de la pièce.
- Une fois la pièce posée, faites-la bouger un peu sur le mur afin de boucher les espaces vides.
- Si vous trouvez un espace vide entre les filets après la pose, boucher les espaces avec des pièces détachées pour une bonne finition.

5. JOINTS ET COUPE.

- Si vous souhaitez poser des joints sur la finition, vous pouvez utiliser des joints standards.

6. NETTOYAGE ET ENTRETIEN.

- Utilisez de l'eau ou des produits nettoyants neutres avec une éponge.
- N'utilisez en aucun cas des produits abrasifs ou anticalcaire.

Características específicas.METALES.

No colocar en superficies húmedas en tiempo prolongado.

RESINAS.

Uso aconsejable para interiores, no exponer directa y prolongadamente a luz solar.

PIEDRAS PINTADAS.

Para su limpieza, lavar con un paño húmedo, no limpiar con materiales abrasivos.

ECO NATURAL.

Uso aconsejable para interiores, no es aconsejable el contacto prolongado con agua.

Specifications.METALS.

Do not place on normally wet surfaces.

RESINS.

Recommended for interiors. Do not expose to direct sunlight for long periods.

PAINTED STONE.

To clean, wash with a damp cloth. Do not use abrasive material.

ECO NATURAL.

Recommended for interiors. Not apt for long-term contact with water.

Technische Eigenschaften.METALLE.

Nicht längere Zeit auf feuchten Oberflächen legen.

HARZE.

Empfohlen für die Nutzung im Inneren; nicht direkt und längere Zeit dem Sonnenlicht aussetzen.

LACKIERTE STEINE.

Für die Reinigung ein feuchtes Tuch nehmen und niemals mit scheuernden Mitteln reinigen.

ÖKO NATUR.

Empfohlene Nutzung im Innenraum. Es ist nicht zu empfehlen, das Produkt längere Zeit im Kontakt mit Wasser zu lassen.

Caractéristiques techniques.MÉTAUX.

Ne pas poser sur des surfaces humides pendant une durée de temps prolongée.

RÉSINES.

Utilisation conseillée pour intérieurs, en pas exposer directement et de manière prolongée à la lumière solaire.

PIERRES PEINTES.

Pour son nettoyage, laver à l'aide d'un torchon humide, ne pas nettoyer avec des produits abrasifs.

ECO NATUREL.

Utilisation conseillée pour intérieurs, un contact prolongé avec l'eau n'est pas conseillé.

anjasora

Catálogo general 2012

anjasora.com

Cno. Foyes Ferraes s/n
12110 L'Alcora · Castellón · España
t.964367124 · f.964363548
administracion@anjasora.com

anjasora.com

anjasora

Catálogo general 2012

anjasora.com

Cno. Foyes Ferraes s/n
12110 L'Alcora · Castellón · España
t.964367124 · f.964363548
administracion@anjasora.com